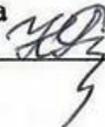


**МКОУ «Шамилькалинская СОШ имени Магомедова К.М.»
МО «Унцукульский район»**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании методического совета МКОУ «Шамилькалинская СОШ им.Магомедова К.М.» Протокол № <u>1</u> от <u>23</u> 20<u>23</u> г. Председатель методического совета  С.Р Сулейманова.</p>	<p align="center">«Согласовано» Завуч старших классов МКОУ «Шамилькалинская СОШ им.Магомедова К.М.»  «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p align="center">«Утверждено» Приказом № <u>1</u> Директор МКОУ «ШСОШ им.Магомедова К.М.» п.Шамилькала  М.К.Кадиев. «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>
---	---	---

***Рабочая программа
по учебному курсу
«Дагестанская литература»***

10 класс

п.Шамилькала 2023 год.

Пояснительная записка

Программа по литературе народов Дагестана для 10 класса разработана на основе основного общего образования и программы по литературе и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе народов Дагестана и утверждена Министерством народного образования РД.

Составитель: Абдурахманова Патимат Гамзатовна. Учебник состоит из четырёх разделов: , литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины 19 века, литература народов Дагестана новой эпохи, литература народов Дагестана нового времени, литература новейшего времени.. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по дагестанской литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет дагестанская литература.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к дагестанской литературе и культуре.
- Развитие познавательных интересов, творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- Освоение знаний о дагестанской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях дагестанских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях, литература народов Дагестана новейшего времени.
- Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории дагестанской литературы
- Умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Цель изучения дагестанской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству дагестанской литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, прозаических произведений, знакомство с биографическими сведениями о дагестанских писателей, слова и историко-революционными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения дагестанской литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного прозаического произведения, национальных поэзий, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, исторического прошлого и современности Страны гор, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать интерес к фольклору.

Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 10 классе – взаимосвязь дагестанской многонациональной литературы с расширением жанровой систем, обогащением новыми жанрами и творческим обновлением традиционных жанров лирики с повышением худ, поэзией с плодотворными стихами развитием жанра поэмы, философской лирикой, Большое внимание уделено словарной работе, каждому тексту даны вопросы и задания. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих дагестанских авторов. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Содержание курса литературы народов Дагестана в 10 классе

Количество часов

Всего – 34 часов; в неделю – 1 час

ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006 год

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 10 класса

Учащиеся должны знать:

- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженной в произведениях;
- сюжет, особенности композиции, системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом (конкретно-историческое и общечеловеческое) характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- существенные признаки понятий: индивидуальный стиль писателя, драма, трагедия, сатира;
- тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть.

Учащиеся должны уметь:

I

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведение с учетом его художественного своеобразия;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновывать свою оценку прочитанного произведения.
- выразительно читать художественные произведения;
- составлять план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения, разные по объему, характеру, жанру;

- составлять план, тезисы, конспекты литературно-критических и публицистических статей, лекций учителя;
- готовить доклад или реферат на литературную тему (по одному-трем источникам);
- писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанную книгу, кинофильм, спектакль, выставку и т.д.

Для заучивания наизусть:

- 1.Омарла Батырай. По одному произведению из циклов «О герое», «О любви» , «О жизни»
- 2.Ирчи Казак «Иные времена»
- 3.Етим Эмин «В смятенъе мир»
- 4.Махмуд (одно по выбору)
- С.Стальский (одно по выбору)

Календарно-тематическое планирование

10 кл.	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Хар-ка деятельности уч-ся	Виды контроля	Планир. результ. освоения материала	Дата по плану	Дата по факту
1	Литература народов Даг.среднев. эпохи и первой половины 19 в.	1	Изучение нового материала	Записи в тетрадях	Ответы на вопросы.	Знать теоретический материал.		
2	Устное творчество народов Дагестана. Сказки народов Дагестана.	1	Изучение нового материала	Работа со словарём	Фронт.опрос	Уметь анализировать		
3	Пословицы и поговорки народов Дагестана. Загадки народов Дагестана.	1	Изучение нового материала	Работа со славарем	Фронт.опрос	Выучить пословицы		
4	Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.Сражение с Надир-Шахом.	1	Изучение нового материала	Работа со славарем.	Фронт.опрос	Уметь анализировать.		
5	Парту Патима. Песня о герое Муртазали.	1	Изучение нового материала	Работа со словарём, записи в тетрадях	Фронт.опрос, индивид.задания	Уметь анализировать. Выучить отрывок наизусть.		
6	Хочбар. Айгази	1	Изучение нового	Записи в тетрадях.	Индивид. задания	Уметь пересказать, анализировать.		

			материала					
7	Сочинение «Образ горца».	1	Развитие речи.	Индивидуальная работа.		Знать особенности повествования.		
8	Давди из Балхара.	1	Изучение нового материала	Записи в тетрадях. Характеристика главных героев.	Фронт.опрос	пересказ произв.		
9	Горские баллады. Юноша из Кумуха и девушка из Азайни. Султан-Ахмед младший.	1	Изучение нового материала	Записи в тетрадях, работа со словарём.	Фронт.опрос	Иметь представление о горских балладах.		
10	Литература народов Дагестана новой эпохи. Саид из Кочхюра «Колесо моей судьбы», «Проклятье Мурсалхану»	1	Изучение нового материала.	Работа со словарём Письменные ответы на вопросы	Индивид. зад.	Знать биографию, уметь анализировать стих-я.		
11	Мирза из Калука «Ответ хану».	1	Изучение нового Материала.	Работа со словарём.	Фронт. Опрос.			
12	Анхил Марин «Приди, ясноокий», «Чтоб тебя поразила стрела».	1	Изучение нового Материала.	Чтение и анализ прочитанного.	Фронт.опрос.	Уметь высказать свое мнение .		
13	Щаза из Куркли. «Одевает иней белый».	1	Изучение нового Материала.	Работа с учебником.	Фронт . опрос .	Уметь анализировать.		
14	А. Омаров. Слово о писат. «Как живут лаки».	1	Изучение нового материала.		Ответы на вопросы.	Уметь отвечать на поставленные вопросы, Пересказать.		

	«Воспоминания Муталима»							
15	Омарла Батырай. Слово о поэте. Циклы стихотворений «О любви», «О герое» , «О жизни»	1	Изучение нового Материала.	Работа со словарём.	Фронт. опрос.	Уметь анализировать. Одно из стихотворений наизусть.		
16	Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Дружи с отважным». «Из сибирских писем» , «Иные времена», «Рассудка умный не теряет», «Удача»	1	Изучение нового Материала.	Записи в тетрадах.	Фронт. опрос.	Знать биографию поэта. Анализ произведений. «Иные времена» наизусть		
17	Етим Эмин. Слово о поэте. « В смятенье мир». «Не ведающему о мире», «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина».	1	Изучение нового материала.	Работа со словарем.	Фронт.опрос .	Выучить наизусть «В смятенье мир». Анализ произведений.		
18	Махмуд. «Земной праздник». «Райский сад», «письмо из казармы»	1	Изучение нового Материала.	Беседа о писателе.	Фронт.опрос .	Знать биографию поэта. Одно из стихотворений наизусть.		
19	Контрольная работа по пройденным темам.	1	Контроль знаний.	Индивид. задания.	Письм. работа.	Уметь отв. На поставленные вопросы.		
20	Тажутдин Чанка. « Когда б за стройность награждал невест».	1	Изучение нового материала.	Записи в тетрадах.	Фронт.опрос .	Знать биографию поэта.		

21	Литература новейшего времени.	1	Изучение нового материала.	Работа в словарях.	Фронт. опрос.	Иметь представление о развитии литературы в 1917-1945 годах.		
22	Сулейман Стальский. Рассказ о себе. «Соловей», «Судьи», «Гневные строки», «не обидно ль».	1	Изучение нового материала.	Анализ прочитанного.Беседа о личности поэта.	Рефераты .	Пересказ. «Соловей» наизусть.		
23	Гамзат Цадаса.Слово о поэте. «Стихи о харчевне», «Маленькой Пати», «Что такое Москва ...», «Сказание о чабане»	1	Изучение нового материала.	Работа со словарём .	Индивид.задания.	Уметь анализировать Стихотворения.		
24	Жизнь и творчество Алим -Паши Салаватова. «Айгази»	1	Изучение нового материала	Беседа о личности поэта.	Фронт.опрос .	Знать биографию поэта.		
25	«Айгази».	1	Изучение нового материала.	Чтение по ролям.	Ответы на вопросы.	Характеристика главных героев.		
26	Сочинение « Образ Айгази».	1	Развитие речи.	Работа в группах.	Фронт.опрос .	Знать об описании как типе речи, уметь подбирать материал.		
27	Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова. «Я познал», «Советы»	1	Изучение нового материала.	Работа по учебнику.	Опрос.	Знать жизненный путь поэта, анализ стихотворений .		
28	А. Гафуров. « Рассказ подмастерья».	1	Изучение нового матер.	Индивид. задания.	Работа над индивидуальными заданиями	Анализ произв.		

